

# Há um novo nome lá na Glória

(Modern Quartets for Men - 1938)

C.A.M.

C. Austin Miles  
Arr. Norman Price (1938)

(1) Pe - ca - dor eu e - ra, sim, po - rém, Gra - ça/eu en - con - trei em Je - sus.  
(2) Jun - to/à cruz pros - trei - me com te - mor, ao sen - tir - me/um vil pe - ca - dor.  
(3) Gló - ria, a - le - lui - a, sal - vo/es - tou! Foi seu san - gue que me li - vrou!

Deu - me pron - ta - men - te Seu per - dão, Deu - me vi - da, paz e luz.  
Mas o Céu a - briu - se/e/en - tão eu vi O meu no - me/es - cri - to/a - li! Há um  
Pe - la/e - ter - na gra - ça, lou - vo/a Deus! Pa - ra/o lar ce - les - te/eu vou!

no - vo no - me lá na Gló - ria: É o meu, sim é o meu! San - tos  
É o meu, sim, é/o meu!

an - jos can - tam es - sa/his - tó - ria: O pró - di - go vol - veu! Pois há/um no -  
veu! vol - veu!

17

vo no-me lá na Gló-ria: É o meu, sim, é o meu! Pois que

21

fui per - doa - do, sou ao Céu le - va - do. Lá mo - rar eu vou.

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 17 and ends at measure 20. The second system starts at measure 21 and ends at measure 24. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line includes lyrics in Portuguese. The piano accompaniment is written in a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has two flats (Bb and Eb). The time signature is 8/8. The lyrics are: 'vo no-me lá na Gló-ria: É o meu, sim, é o meu! Pois que' and 'fui per - doa - do, sou ao Céu le - va - do. Lá mo - rar eu vou.' There are also some lyrics above the staff: 'É o meu,' and 'Sim, é/o meu!'.